2099
15 مايو 2019م
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

رمضان يقربنا



هدية
داخل العدد


مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

2099

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم ملص — عباس أحمد عبده
مريم الصريدي — هاني الشوربجي
نجلاء المنصوري — هند السويدي
محمد أبو العزم — محمد شافي
سيف اللّه — حنان الحمادي

أسرة ماجد

أصدقائي إن حلول يوم الأسرة العالمي في الـ15 من مايو، في شهر رمضان المبارك يمنحه زخمًا أكبر؛ فهو شهر الترابط العائلي بامتياز؛ حيث تزداد وتيرة الزيارات بين الأهل والجيران، وتكثر الدعوات إلى موائد الإفطار.

وقد أقرت الأمم المتحدة يوم الأسرة العالمي، احتفاء بالنواة الصغيرة التي تكوّن مجتمعاته؛ فالإرث الذي نحمله من أسرنا له دور كبير في صقل شخصياتنا وإلهامنا، كما أن له دورً في استشراف ما سنصبح عليه؛ وتاليًا ما سيكون عليه مستقبل عالمنا وبلداننا.

ولا بد أنكم لاحظتم أنني شاركت عائلتي في الإصدار الجديد من خلال مغامراتي كسفير للتسامح؛ حيث تعرفتم إلى "ميرة" شقيقتي الصغرى، وإلى والديَّ. وعلى الرغم من أنني فخور جدًا بعائلتي الصغيرة وانتسابي إليها؛ إلا أنني فخور أكثر بكوني فردً في عائلة أكبر، وأوسع امتدادًا هي أسرة مجلة **ماجد** التي تربطني بها علاقة مميزة استشعرها مع كل رسالة، وتعليق، ومشاركة تصلني منكم، فشكرًا لكم ولأسركم التي استقبلتني في منازلها، وجعلتني جزءًا منها.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف: 02/4145055
بريد إلكتروني: Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: 5039999(9712)
info@upp.ae



سفير التسامح

شهر الصوم

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عـام التسـامـح
YEAR OF TOLERANCE

يكتبها: **حمدي هاشم**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





لماذا لم تحضر وجبة طعامك ! ألسنا في الفُسحة؟
لا يا ماجد.. لا يصح أن أتناول شيئًا أمام الصائم
لا يا صديقي.. لا أرضى أن تمنع نفسك عن الطعام والشراب في هذا الطقس الحار
اذهب وتناول طعامك وشرابك أرجوك
لا تحاول معي.. أنا أحترمك وأحترم صومك.. لا آكل ولا أشرب أمامك مطلقًا.. وأعدك أني سأتناول طعامي عند عودتي إلى المنزل
وفي اليوم التالي..
ما أجمل روح التسامح في شهر رمضان! أدعو الله أن يديم هذه النعمة علينا
نتيجة الاختبار
ماجد حصد الدرجة النهائية
جوزيف الثاني على الفصل
خالد الثالث على الفصل
حاتم الرابع على الفصل
مبارك تفوقكما وتميزكما
شهادة تقدير جوزيف
شهادة تقدير ماجد
ألم أخبرك؟ رمضان يجعلنا أفضل
صومنا يدفعنا إلى النجاح
شهادة تقدير ماجد

تمت





قضية الروبوت الصامت

مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

اندهش القاضي من عصبية السيدة التي أقامت الدعوى، أكثر من اندهاشه من أن الدعوى نفسها مرفوعة على روبوت!

قالت السيدة بصوت عالٍ، هزّ أركان المحكمة، إن روبوتها الذي تعوّد تسوّق الخضراوات والفاكهة لها، وطبخ طعامها، صار يرفض تلبية تلك المطالب التي اشترته من أجلها، حتى أنه أصر مؤخرًا على إغلاق أذنيه وفمه بقطع معدنية، رافضًا الاستماع إلى كلامها أو الرد عليه!

نظر القاضي إلى الروبوت، فأزاح الأخير، على الفور، القطع المعدنية التي تغطي أذنيه وفمه، ساحبًا إياها إلى داخل جسمه، وسرعان ما أطلّت اللهفة في عينيه، كأنما انتظر هذه اللحظة التي سيحادثه فيها أحد غير مالكته العصبية!

سأل القاضي الروبوت عن سر تغيّر طبيعته، فأجاب بصوت مجهد تشوبه الحشرجة أنه عانى تعسف مالكته، التي لا تكلّفه بشراء الأكل، وطبخه فحسب، وإنما، أيضًا، بغسل الصحون، ومسح الأرضيات، وتنظيف السجاجيد، وتلميع الأثاث، وتصليح الأجهزة، ورتق الملابس، وتعليق الستائر، وحمل الحقائب، ورعاية القطط، وقراءة قصة قبل النوم كل ليلة لها ولقططها!



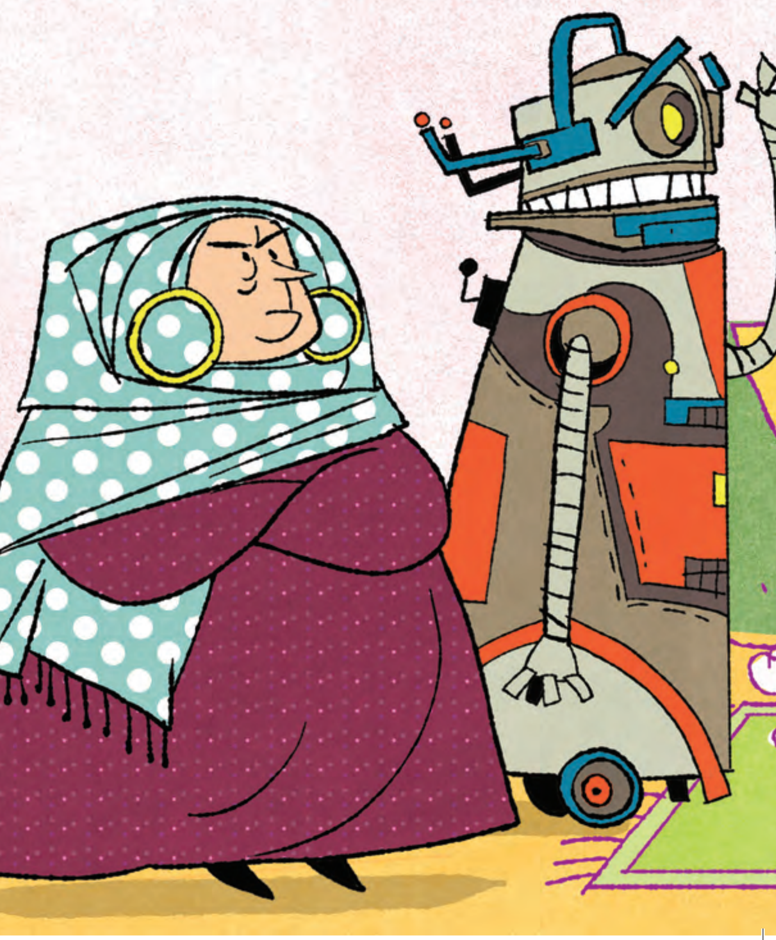


التقط الروبوت أنفاسه، ثم أكمل - في حزن- أنه لم يُصنَع كي يقوم بجميع هذه الأعمال، وإنما هو مُبرمَج على شراء الطعام وطبخه فقط، وحينما بلغ به الإرهاق مبلغه، اشتكى لمالكته، لكنها لم ترحمه، وصاحت في وجهه بأنه ملكها، ولا بد أن يطيعها، وإلا فكّكته إلى قطع، وباعت كل قطعة لتاجر خردة مختلف! فخاف واستمر في تأدية تلك الأعمال المرهقة، حتى تعثر نظامه، وعطبت أجزاء فيه، فاحتاج إلى إصلاح سريع، وعلى الرغم من ذلك، رفضت مالكته الاهتمام به، أو الإصغاء إليه، وظنت أنه يزعم إصابته بهذه الأعطال كي يتهرَّب من القيام بواجباته! لهذا؛ لم يملك إلا إغلاق أذنيه، وفمه، ليحافظ على البقية الباقية من طاقته من ناحية، وأسوة بمالكته التي لا تستخدم أذنيها في الإنصات لآلامه، أو فمها في الرد عليه برد طيب من ناحية أخرى!

نظر القاضي طويلًا إلى الروبوت، متأملًا الحال البائسة التي وصل إليه هذا الآلي المسكين، وبعدها، حوّل نظره إلى المتسبب في هذا البؤس؛ «السيدة العصبية»، حيث أخذ يكيل لها الاتهامات، وهي صاحبة الدعوى، فقد أجبرت الروبوت على أعمال ليس له قِبَل بها، وهي تستطيع تأديتها بنفسها، ثم تجاهلت تظلّم الروبوت وأوجاعه، ولم تكتف بامتناعها عن معالجته، بل هددته لكي يصمت تمامًا؛ فبأي حق ترفع دعوى على روبوتها الصامت، بينما هي التي دفعت به إلى هذا الصمت!

حاولت السيدة الدفاع عن نفسها، بالصراخ والعصبية؛ فذكرت أنها اشترت الروبوت بنقودها، ولها مطلق الحرية في استعماله كيفما تشاء، وأنه لا حق له في معارضتها.. إلخ، إلخ، لكن القاضي أوقف كلامها، مُصدرًا حكمًا عليها يلزمها بمعالجة الروبوت على حسابها، وبدفع مبلغ طائل له تعويضًا عما ألحقته به من أضرار، وعقب ذلك، إما أن تكف عن تحميله مهامًا تفوق قدراته، وتبدأ في احترامه والاستماع إليه، أو أن يتركها ويعود إلى المصنع الذي أنتجه، وذلك وفق المادة 612 من قانون مدينة العجائب، والتي تحتم التعامل مع الروبوتات برحمة، حتى لو تطلّب الأمر قراءة قصة ما قبل النوم لها كل ليلة، مقابل إخلاصها في عملها، وتعبها من أجل أصحابها.

تمت







عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

فانوس رمضان

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




سأحاول صيام
شهر رمضان كاملاً
لأحظى بالأجر العظيم
وماذا عن قراءة
القرآن الكريم؟
سأقرأ جزءًا كل يوم
إن شاء الله
وماذا
أيضًا؟
سأجتهد قدر
المستطاع للتطوع في
أعمال خيرية في الحي مع
والدي
وماذا ستفعل في
العشر الأواخر من
رمضان؟
سأدعو الله في صلاتي
بكل خير.. فالعشر الأواخر
فيها ليلة القدر التي هي خير
من ألف شهر
برنامج حافل بالخير..
والآن هيا بنا لنحتفل بأجمل ليالي
شهر رمضان المبارك
فانوس رائع
يا ميسون
نعم إنه
كذلك

تمت



زيارة مُبهِجة

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ربما كان الناس في السابق أكثر تواصلًا.. أليس كذلك يا أمي؟
هذا صحيح
عندما كنا صغارًا كنا نفرح برمضان.. لأن الأهل والجيران يتزاورون.. ويصنعون الطعام.. ونقوم نحن بتوصيله.. كانت أيامًا جميلة!
هناك وسائل كثيرة لِصلة الأقارب منها.. الاتصال بالهاتف للسؤال عن أخبارهم والاطمئنان عليهم.. وتهنئتهم في المناسبات السعيدة
أيضًا مشاركتهم الأفراح.. والوقوف معهم في الأزمات.. ومساعدتهم بالمال إن احتاجوا إليه
والتزاور من أكثر الأعمال التي تزيد الترابط والمحبة بين الأقارب.. وأسهلها
تحمَّستُ كثيرًا.. وسأساعدكِ يا أمي في تحضير الطعام
أهلًا وسهلًا..
نوَّرَ البيتُ بقدومكم

تمت

خطة التغيير!

يكتبها: أحمد عبدالرحيم ترسمها: ريهام حسني

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

تعيش بين جدراني أسرة طيبة اعتاد أفرادها أن يصلّوا جماعة، ويلعبوا مع بعضهم، ويتعاونوا في تنظيف حجراتي. لكن مؤخرًا، غلبت عليهم تصرفات أبعدت كل واحد فيهم عن الآخر!

فالأب دأب على إحضار أوراق العمل إلى المنزل، والالتصاق بمكتبه حتى ينهي ما عليه، والأم تفرغت لممارسة هوايتها في قراءة الكتب، والابن انشغل بالإنترنت على حاسوبه، والابنة استسلمت لمشاهدة التلفزيون! باختصار؛ صار زائر هذا الأسرة لا يجد على لسانه غير: «ما هذا البيت الغريب؟»، وهو ما أحزنني مرتين، مرة لأنني بريء؛ فالـ«بيت» ليس مسؤولًا عن هذه التصرفات، ومرة لأني عاجز عن تغييرها!

وذات ليلة سمعت من التلفزيون أن شهر رمضان قد حل.. ذلك الشهر الكريم الذي يجمع الأسر، ويقرّب البعيدين، ويقوّي أواصر الحب بين الناس. لكن وفق حالة من يسكنني.. لا أظن أنه سينجح في تغييرهم!

فالمفروض ساعة الإفطار أن تجتمع الأسرة على مائدة واحدة. لكني أتوقع ما سيحدث هذا العام؛ الأب سيأخذ طبقه منطلقًا إلى مكتبه، والأم ستحمل طبقها متجهة إلى مكتبتها، والابن سيختطف طبقه منصرفًا إلى حاسوبه، والابنة ستجري بطبقها نحو التلفزيون!



ظهرت أعراض ذلك حينما تناول كلٌّ منهم أول وجبة سحور بمفرده؛ لهذا اجتمعت مع مكتب الأب، ومكتبة الأم، والحاسوب، والتلفزيون، لدراسة الأمر في سكون الليل. حيث اتفقنا على خطة لمواجهة هذه الأحداث المرتقبة. فساعة المغرب، سيبث مكتب الأب حرارة في أخشابه توتِّر الأب، وتدفعه دفعًا لمفارقته، وستأمر المكتبة كل كتاب فيها بتحويل وزنه إلى طن، كي يتعذر على الأم إخراج أيّ منها، وسيدعي الحاسوب عطلًا مؤقتًا فيه، مُجبرًا الابن على مغادرته، أما التلفزيون فسيجعل كل قنواته تعرض برامج علمية باللغة اليابانية كي لا تفهم الابنة شيئًا، وتضطر للنهوض من أمامه!

استعدينا لتنفيذ الخطة. لكن ساعة الإفطار، حدث ما لم يتوقعه أحد منّا؛ فبمجرد رفع آذان المغرب، غادر الابن حاسوبه، والابنة التلفزيون، من تلقاء نفسيهما، متجهين إلى حمل الأطباق التي كانت تغرفها الأم، ناقلين إياها من المطبخ إلى مائدة الطعام في الصالة.

أما الأب فكان بصحبة الأم في المطبخ منذ وقت مبكر، مُشرفًا معها على طبخ الأصناف المفضلة لأهل البيت!

وعند جلوس الكل على المائدة، أعرب الأب عن فرحته لاجتماعهم معًا، معتذرًا عن انشغاله بالعمل طيلة الفترة الماضية، ثم تبعته الأم في تقديم الاعتذار عن الانشغال، ومن بعدها الابن والابنة، وقبل انتهائهم من الأكل، كانوا قد تعاهدوا على الاجتماع على كل وجبة إفطار وسحور.

الحمد لله، لقد فاجأتنا هذه الأسرة، ووفّرت علينا تنفيذ خطتنا، لكن كيف حدث ذلك!

عرفت لاحقًا أن الابن قرأ على الإنترنت أن شهر رمضان يضع توقيتًا محددًا لإنهاء الصيام، كي يجمع الأسر تحت مظلته في ساعة بعينها كل يوم، والابنة شاهدت حديثًا في برنامج تلفزيوني عن الراحة التي يبثها الأكل مع الآخرين ساعة الإفطار، عكس الضيق الذي يصيب مَن يفطر وحده، والأب تأثر بخطبة شيخ المسجد حين نبّه للتقارب الذي يفرضه رمضان، وأهمية استمراره طوال العام، الشيء نفسه قرأته الأم في كتاب ديني أكد أن رمضان يحثنا على لم شمل العائلات، ودعوة الأقارب إلى الإفطار، فما بالك بالأسرة الواحدة!

وبالفعل، التزمت الأسرة بالاجتماع في كل وقت إفطار وسحور، بل في موعد كل وجبة طعام بعد رمضان، عائدين إلى صلاتهم جماعة، ولعبهم مع بعضهم، وتعاونهم في تنظيف حجراتي. آه، ما أروعك يا رمضان! اتضح أن لك خطة تغيير أفضل من خطتي بكثير.

تمت



فريق الكشافة



آثار أقدام

يكتبها: **أحمد علي**

يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




أرى أنك أصبحت خبيرًا في اقتفاء الأثر.. دعني أساعدك لقد تحرك بعدها في هذا الاتجاه
لا
بل إلى الوراء.. وسار بظهره لأن آثار كعبيه أعمق من آثار أصابع قدميه.. من هنا
حسنًا يا عبقري لو سار بظهره إلى هنا حيث تنتهي الآثار فهذا يعني أنه دخل إلى قلب الشجرة! وهذا مستحيل!
بالتأكيد لم يفعل ذلك!
ولكنه تسلقها لينام فوقها.. إذن القائد رفيع يسير أثناء نومه!
يا إلهي!
حسنًا الآن اطمأننا عليه.. هيا نعود إلى المخيم.. ونحضر له سلمًا كي ينزل
مَن الذي أحضرني إلى هنا؟ عاااااااا
تمت







بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**



بدء البناء
705م

الانتهاء من البناء
715م



المسجد الأموي، والذي يُعرف أيضًا باسم جامع بني أمية الكبير، يقع في وسط مدينة دمشق القديمة، ضمن منطقة مُدرجة على لائحة التراث العالمي، وهو من أهم مساجد العالم الإسلامي، ويمتاز بطراز بنائه الفريد، وزخارفه المدهشة التي تزين سقفه وجدرانه.

المسجد الأموي

15229 مترًا مربعًا
مساحة المسجد الأموي.

6000 متر مربع
مساحة صحن المسجد من جهة شمال الحرم الشريف.

136 مترًا طول الحرم الشريف للمسجد و **37** مترًا عرضه

560 ألف دينار ذهبي
تكلفة بناء المسجد.

4 أبواب رئيسة يحتوي عليها المسجد، هي:
- باب جيرون
- باب بريد
- باب العمارة
- باب الزيادة

25 بابًا خشبيًّا تُفتح مباشرة من صحن المسجد على الحرم الشريف.

3 مآذن للمسجد الأموي هي:
- مئذنة العروس
- مئذنة النبي عيسى
- مئذنة قايتباي

3 قباب للمسجد أكبرها هي قُبَّة النسر
وارتفاعها **45** مترًا وقطرها **16** مترًا
إلى جانب: قُبَّة الوضوء، وقُبَّة الساعات.

3 مرات تعرَّض المسجد للحريق.
الأولى عام **1069** م
والثانية عام **1400** م
والثالثة عام **1893** م

يضم المسجد الأموي قبر النبي يحيى بن زكريا عليهما السلام، ومُلحق به مقبرة تضم رُفات القائد الإسلامي البطل صلاح الدين الأيوبي.



أصل الأشياء

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

التقويم الهجري
HIJRI CALENDAR





يدور القمر
حول الأرض في
29
يــومًا
و**12**ساعة و**44** دقيقة و**2,8** ثانية



قبل الإسلام

كان العرب قبل الإسلام يؤرخون الأزمنة وفقًا للأحداث البارزة، ويشيرون إليها بأسماء وليس بأرقام، مثل **"عام انهيار سد مأرب"؛** وهو سد ضخم في اليمن، و**"عام الفيل"** الذي هجم فيه إبرهة الحبشي بأفياله على الكعبة في العام **571** ميلادية.



الفاروق عمر

وضع **خليفة المسلمين عمر بن الخطاب** تقويمًا جديدًا موحدًا في البلدان الإسلامية كافة، واختار موعد الهجرة النبوية بداية له؛ نظرًا لمكانتها العظيمة عند المسلمين، وقد استخدم أسماء الشهور التي كانت معروفة عند العرب في تلك الفترة، والتي تعود إلى العام **412** م، وكانت التسمية مرتبطة غالبًا بالحروب أو أحوال الطقس.

أسماء الشهور

محرم	صفر	ربيع الأول	ربيع الثاني	جمادى الأول	جمادى الثاني

عام الهجرة في التقويم الميلادي

هاجر الرسول - صلى الله عليه وسلم - من مكة إلى المدينة المنورة (يثرب) في العام **622** ميلادية بسبب أذية قريش له ولأصحابه، فاتجه جنوبًا إلى غار ثور للتمويه، ثم سلك طريقًا غير مألوف نحو المدينة.

خريطة الهجرة



الهجري والميلادي

يقل العام الهجري عن العام الميلادي بـ

11 يومًا

التقويم الميلادي (نسبة إلى مولد السيد المسيح) هو تقويم شمسي، يعتمد علي دوران الأرض دورة كاملة حول الشمس وهي تعادل **365** يومًا. أما **التقويم الهجري**، فهو تقويم قمري، يعتمد على دورة القمر حول الأرض وعددها **12** دورة، وتصل مدتها إلى **354** يومًا.

أيام العام الهجري

354 يومًا

أطوار القمر



ذو الحجة	ذو القعدة	شوال	رمضان	شعبان	رجب

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبوكيلة** رسوم: **هاني صالح**

مذنب **هالي** جسم فضائي يمر بالقرب من الأرض كل **75** عامًا، حيث يمكن رؤيته بالعين المجردة. آخر مرة شوهد من الأرض كان في العام **1986**، وينتظر أن يشاهد مرة أخرى في العام **2061**.



زهور «**هالفيتي**» نادرة للغاية، يتغير لونها مع تغير الفصول الأربعة.



خرطوم الفيل يتكون من **40** ألف عضلة.
والفيل يستخدم خرطومه في التنفس، والشم، واللمس، والإمساك بالأشياء، وجمع الغذاء، والعراك مع الفيلة الأخرى.

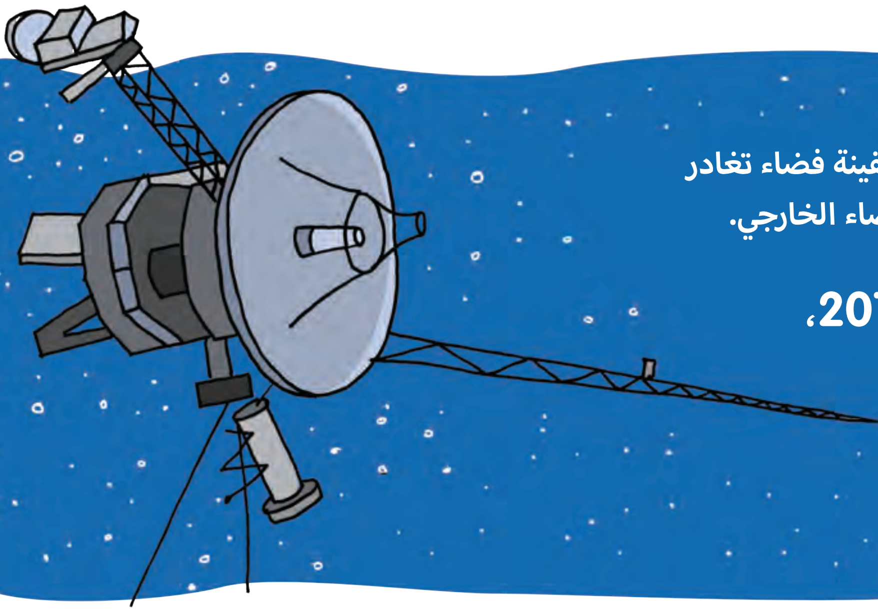


الدلافين لديها مشاعر جياشة وذكاء مدهش، لدرجة أن إناثها تساعد بعضها في الولادة، كما كانت تفعل النساء في الماضي.



توجد قرية في **آلاسكا** لا يزيد عدد سكانها عن **218** شخصًا، يعيشون كلهم في عمارة واحدة مكونة من **12** طابقًا، تضم مباني الشرطة، والمدرسة، والبريد.





"فويجر1" كانت أول سفينة فضاء تغادر
المجموعة الشمسية إلى الفضاء الخارجي.
أطلقت في العام **1977**.
وحتى الـ **22** من فبراير **2019**،
ابتعدت عن الأرض بمسافة
22 بليون كيلومتر.

بحيرة **"سوبريور"** أكبر بحيرة عذبة في العالم،
تبلغ مساحة سطحها **82,103** كيلومترات مربعة.
وتقع في كندا والولايات المتحدة.

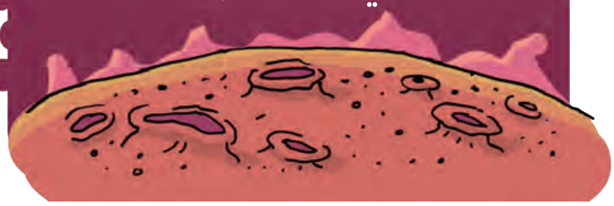


عسل النحل
يتكون داخل بطنها
من رحيق الأزهار الذي
تجمعه شغالات النحل.
والإنسان يستخدم
عسل النحل منذ
8,000 عام
كغذاء وعلاج.





السحب توجد في أجواء معظم كواكب
المجموعة الشمسية، ولكنها ليست مكونة
من بخار الماء كما في الأرض،
بل من غازات أخرى مثل
**الميثان، والأمونيا،
وثاني أكسيد الكبريت.**



أقدم سجادة في العالم يعود عمرها إلى
القرن الخامس قبل الميلاد.
وعثر عليها في العام
1949 في جبال
ألتاي في سيبيريا.



تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

30 حقيقة تقنية

1



قريبًا سيتم توصيل البيتزا في نيوزلندا باستخدام الطائرات من دون طيار.

2

أول نموذج لروبوت ديناصور - بعد الترودون* - صُنع في العام 2001.



* جنس صغير نسبيًا من الديناصورات الشبيهة بالطيور، عاش منذ نحو 77 مليون عام.

3



في يوم ما؛ سيتم طي الكمبيوتر المحمول مثل سجادة اليوغا.

4

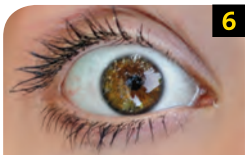
أول هاتف محمول تم بيعه في العام 1984 بنحو 4,000 دولار.



5

أول فأرة كمبيوتر كانت معظم مكوناتها مصنوعة من الخشب.

6



يقل معدل رفْش العين بنحو 50% عند استخدام جهاز الكمبيوتر.

7



تعمل مصابيح الإضاءة الحديثة لأكثر من 20 عامًا.

8

يدرس علماء حليمات ألسنة القطط لصناعة فرشاة شعر عالية التقنية.



9

يمكن لأحد أنظمة الكمبيوتر، التفريق بين الابتسامة الصادقة والزائفة.



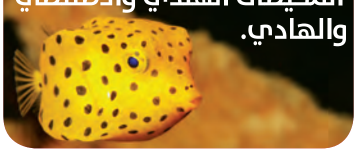
10

غالبية الهواتف المحمولة في اليابان مضادة للماء.



11

صنعت شركة سيارات نموذجًا شبيهًا بسمكة الصندوق الصفراء التي تعيش في المحيطات الهندي والأطلنطي والهادي.



12



في العام 1936 صنع عالم روسي جهاز كمبيوتر يعمل بالماء.

13



ترن إحدى أقدم ساعات المنبه في العالم عند الساعة الرابعة صباحًا فقط!

14

يعود اختراع أول لعبة فيديو إلى منطقة لونغ أيلاند في نيويورك في العام 1958.

15

قوة معالج الكمبيوترات التي استخدمت في الهبوط على القمر في العام 1969، أقل من قوة معالج الهواتف المحمولة الحديثة.

16

يُعدُّ أول طاهٍ روبوتٍ نحو 100 طبق مختلف منها حساء المحار.



مذهلة

بقلم: **إزابيل هيل فرانك**

17 تتيح تقنية رصد الحركة لزوار حديقة "أوشن أوديسني" المائية الرقمية التحكم في حركة أسد بحر افتراضي.



18 البكتيريا العالقة على هاتف ذكي تزيد بنحو 10 مرات عن تلك العالقة بمقاعد المراحيض!



19 أصغر جهاز كمبيوتر في العالم بحجم حبة أرز!



20 تغير بعض النوافذ ألوانها، وفقًا لدرجة ميل أشعة الشمس.

21 يطور علماء شاشات تعمل باللمس تسمح للكلاب بإجراء محادثات هاتفية وإرسال رسائل نصية!



22 يمكن للروبوت الغطاس "أوشن ون"، فحص حطام السفن تحت الماء.





23 توجد على محركات الرياح نتوءات تشبه تلك الموجودة على زعانف الحوت الأحدب لزيادة كفاءتها.



24 استغرق تجهيز أول صورة في العالم نحو 8 ساعات، وكان ذلك في العام 1826.

25 تحول أشجار بلاستيكية في مومباي في الهند أشعة الشمس إلى كهرباء لإضاءة الطرقات!

26 تملك طائرات من دون طيار القدرة على رسم خرائط ثلاثية الأبعاد للمباني من الداخل.

27 يمكن لبعض الأقمار الاصطناعية رصد حبة جريب فروت على طاولة من على بُعد 250 ميلًا فوق الأرض.

28 ظهرت رسومات لطائرات الهليوكبتر في رسومات قام بها ليوناردو دافنشي، قبل 500 عام.





29 تصنع طابعات ثلاثية الإبعاد مناقير وأطرافًا اصطناعية للطيور المصابة.

30 يستخدم بعض ضباط الحياة البرية، حيوانات غير حقيقية، لمراقبة الصيادين غير المرخص لهم.

HILARY ANDREWS / NG STAFF (17); AQUARIAGIRL1970 / SHUTTERSTOCK (18); SMALL COMP DRAWING/HIND; RICE GRAIN/YURACHEVSKY(SHUTTER STOCK)(19); BG-FOTO / SHUTTERSTOCK (21, DOG), PAKHNYUSHCHY / SHUTTERSTOCK (21, TABLET)UNDERWATER AUTONOMOUS ROBOT EXPLORATION/ANDREY SUSLOV(SHUTTER STOCK) (22); DAVID ASHLEY / SHUTTERSTOCK (23, WHALE); ANDREW ZARIVNY / SHUTTERSTOCK (23, TURBINE); KODAK BOX BROWNIE FILM CAMERA/STEVE MANN(SHUTTER STOCK) (24); LEEMAGE / CORBIS VIA GETTY IMAGES (28, DRAWING); SHANNON HERYET / SHUTTERSTOCK (28, HELICOPTER); EZEQUIEL BECERRA / AFP / GETTY IMAGES (29)

في رمضان

شعر: **محمد جمال عمرو**
رسوم: **آية عادل خميس**

تلقيها:
شهرزاد اللمداني

كـمْ نشـتاقُ طـوالَ العـامْ
نرقُـبُ أنْ تمـضي الأيَّـامْ
لنُشـاهِدَ في الأُفـقِ هِـلالا
والزِّينـةُ تمتـدُّ حِبـالا
حتَّـى يأتينـا رمضـانْ
يمـلأُ هـذا الكـونَ أمـانْ
ونَصـومُ اليـومَ إلى المغـرِبْ
نهتِـفُ للمدفَـعِ أنْ يـضرِبْ
اِضرِبْ يـا مدفـعَ رمضـانْ
فأنـا عطشـانٌ جَوعـانْ
أعـطـانـا ربٌّ رزّاقُ
وسَـمَتْ بالصّـومِ الأخـلاقُ
مـا بـينَ سـحورٍ وفطـورِ
دُنيانـا ضـاءَتْ بِالنُّـورِ
قُـرآني أصحَـبُ وصـلاتي
تحلـو في رمضـانَ حيـاتي
لـو عامًـا رمضـانُ يـدومْ
لا يبقـى فينـا محـرومْ



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

ذاكرة احتياطية

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.





عندما أتضايق ألتهم الطعام.. الأكل أفضل طريقة للنسيان!
وماذا تتضايق؟ كلنا ننسى معلومة معينة في وقت ما
يقولون إن المعلومات تختبئ في المنطقة المظلمة من الدماغ
هل يمكن لأحدكما أن يشتري لي شطيرة فلافل بدلًا من هذه الفلسفة؟
أعتقد أنك أصبحت كثير النسيان يا تركي
لقد أكلت شطيرتين للتو!
تمامًا كما نسيت اسم نيل أرمسترونغ!
ربما أصبت بألزهايمر!
الحمد لله أن الهواتف ليست مثل دماغ تركي.. هههههه
تذكير
زيارة أستاذ سالم
على الأقل يوجد بها نسخ احتياطية كي لا تنسى


أحسنتم.. وصلتم في الموعد تمامًا
الشكر لهاتف "أرحمه" المتنقل الذي ذكرنا بالموعد الأسبوعي في المختبر
نعم.. بعد أن كانوا يستهزئون بي.. ويقولون إن عليَّ نسخ ذاكرتي احتياطيًا
ربما كان زملاؤك يمازحونك.. ولكن هذا الحلم الذي راود مخيلة العلماء كثيرًا أصبح قابلًا للتطبيق في المستقبل القريب!
عن طريق اتصال الأدمغة البشرية بخدمات الحوسبة السحابية ونسخ الذاكرة احتياطيًا.. وذلك عبر زراعة روبوتات دقيقة في الأوعية الشعرية في الدماغ
نيل أرمسترونغ.. نيل أرمسترونغ
أعدكم بأنني لن أنسى الاسم أبدًا.. ولكن لا تزرعوا شيئًا في دماغي أرجوكم!

تمت

خراريف الجدة ظبية

"حمارة القايلة"* توصل الأطفال!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




لست مرتاحة لكِ..
عليّ أن أتوجه إلى منزلي كي لا أتأخر
عن موعد الإفطار..
وأعدكِ بالتفكير
في اقتراحك
سأوصلكِ
إذن
لا أصدق أنني
أمتطي ظهركِ كأنكِ
دابة عادية
وستتأكدين
من حُسن نواياي حين
أوصلكِ حتى باب بيتك
بأمان
هل ترين هؤلاء
الأطفال الذين ينتظرون
حافلة تقلّهم إلى بيوتهم؟
قف
نعم
هل تمانعين
في أن نقلّهم معنا..
ونوصلهم إلى بيوتهم؟
إن هذا بالضبط
ما قابلتكِ من أجله.. أن
أساعد الأطفال في الوصول
إلى بيوتهم ليحبونني
ما هي إلا لحظات حتى كان ظهر "حمارة
القايلة" قد اكتظ بأطفال المدينة
أخشى أننا
نثقل ظهركِ بهذه
الحمولة
أبدًا..
على الرحب
والسعة



تمت

* شخصية خيالية لامرأة قبيحة نصفها العلوي حمار، ابتدعتها الجدات لتخويف الأطفال من الخروج وقت الظهيرة؛ حيث تشتد أشعة الشمس، وتصبح خطرة على صحتهم.

مسابقات ماجد 2099

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها.
فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

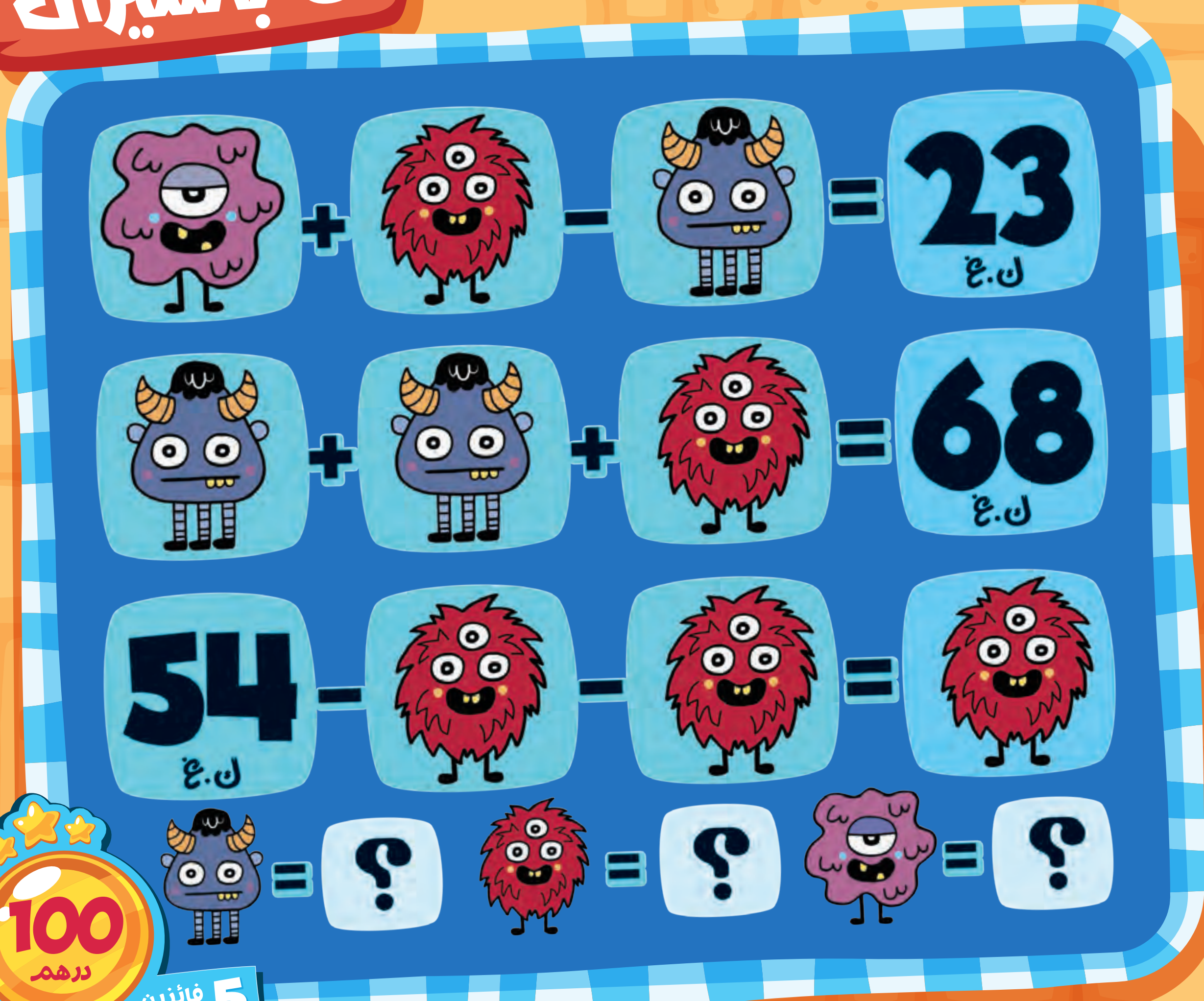
- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- أن تُرسل صور الثيمة الأولى من المسابقة (الطبيعة) قبل نهاية شهر مايو 2019.
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.

ثيمة الربع الأول من هذا العام: **(الطبيعة)**



3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

ابحث عن فضولي

ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1 - سكون الليل.

2 - حياة سعيدة.

3 - النمر الصغير.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم

أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.



80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

		3		5	
6			3		4
			4		
		1			
5		4			2
	1		5		

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

سينما الأطفال

احجزوا مقعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





منافسةٌ على حب العائلة!

كثير من الأطفال الوحيدين يتمنون أن يكون لهم أخٌ أو أختٌ يشاركوهم اللعب، ويحظون معهم بوقتٍ ممتع. لكن؛ ماذا لو كان الأخ الجديد مخالفًا لكل التوقعات كما في فيلم The Boss Baby؟



يحكي الفيلم قصة الصبي "تيم" وهو وحيد أمه وأبيه، ويحظى بكل حبهما واهتمامهما، إذ يعيش حياةً سعيدة بين ألعابه ومغامراته والقصص والأغاني التي يسمعها من أبويه قبل النوم، فتارةً يتخيّل نفسه يصارع غوريلا ضخمة في الأدغال، وتارةً يحاول الخروج من بطن سمكة قرش، وتارةً يقود مركبةً تجوب الفضاء. يعيش "تيم" حياةً مثالية، ويتمنى أن تظل الأمور كما هي، من دون وجود أخٍ يزاحمه على حب والديه.

تنقلب الأمور رأسًا على عقب بعد أن تُرزق العائلة بطفلٍ جديد؛ ليصبح أخًا لـ"تيم"، ويسرق اهتمام والديه منه، ويتحول الروتين الهادئ في البيت إلى إزعاجٍ وفوضى، إذ يتطلّب الطفل الجديد عنايةً خاصة، فيوقظ الجميع ببكائه، ويعبث بالأثاث، والأطباق على طاولة الطعام.

يشكّ "تيم" بوجود أمرٍ مريب بشأن أخيه الصغير، فهو لا يبدو مثل بقية الأطفال الطبيعيين، إذ يرتدي بذلةً رسميةً سوداء، وربطة عنق، ويحمل حقيبة عمل، ويُظهر التحدي له حين يكونان وحدهما، لكنه يمثّل البراءة أمام أمه وأبيه. وحين يحاول "تيم" تنبيه والديه إلى تصرفات أخيه؛ لا يتعاملا مع شكوكه بجدية. وسرعان ما يكتشف "تيم" بنفسه بأنّ الطفل الجديد يستطيع التكلم مثل الكبار! وأنه مبعوثٌ سريٌّ خاص يحاول إحباط مؤامرةٍ تهدف إلى وقف إنجاب الأطفال، واستبدالهم بالجِراء الأليفة!



يتميز فيلم "The Boss Baby" باحتوائه على العديد من المغامرات والمواقف الكوميدية، ويُبرز قيم التعاون والتسامح والحب العائلي، وقد حقّق أرباحًا تقدّر بـ 528 مليون دولار أميركي.

شاهدوا:



مدرسة البنات

"شعلة" يصوم رمضان

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




وبالفعل..
أشعر بجوع شديد.. وبقي على موعد الإفطار ساعة كاملة
وفي وقت الإفطار
نبدأ بتناول التمر والماء
جائع ولا أستطيع الانتظار.. فأنا صائم يا ناس وأحتاج إلى الطعام
أين الطعام؟ لا يوجد ما نأكله! كيف حدث هذا؟
لا أصدق ما حدث!
وفي غضون دقائق..
يبدو أنني بالغت في برمجته على خاصية الجوع.. يجب أن أتدارك الموقف قبل أن يأكلنا "شعلة"!
جائع للغاية وأريد أن آكل أي شيء
ترى ماذا ستطهو لنا الشيف منيرة للسحور؟
أظنني فهمت ما حدث.. وسأتدارك الموقف
ما الأمر يا هيلجا؟
نجحت في إعادة برمجة "شعلة" بصعوبة.. ولولا ذلك لالتهم الأخضر واليابس!
أنا آلي لا يمكنه أن يصوم.. آلي لا يصوم.. لا يصوم
لا ضير في ذلك.. كلّ ميسر لما صنع لأجله يا "شعلة"

تمت

غابة الحكايات

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.

الأرنب الذكي

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**




هاهاها.. ستكون وجبتي الشهية أيها الأرنب
لقد أحسنا التخطيط لاصطيادك
اتركني أرجوك.. فأنا أرنب طيب
هاهاها.. لن ينقذك أحد من قبضتي.. أنت وليمة الليلة
وفجأةً ظهرت النجدة
لماذا تمسك بالأرنب هكذا؟
إإإ.. إنه مريض.. وسأذهب به إلى الطبيب
هيا أسرع كي لا نتأخر عن الطبيب
أجل.. هيا بنا
آآآه.. يدي يدي
ما هذا؟ أتعضه وهو ذاهب بك إلى الطبيب يا صديقي!
إنهما لا يقولان الحقيقة.. اختطفاني لأكون وجبة عشائهما
إذن لقد ظهرت في الوقت المناسب لأمنعهما.. لا بد من أن ينالا عقابهما
اضربا الثعبان.. كانت فكرته هو
لا.. اضربا الثعلب فهو مَن اشتهى لحم الأرنب!

تمت



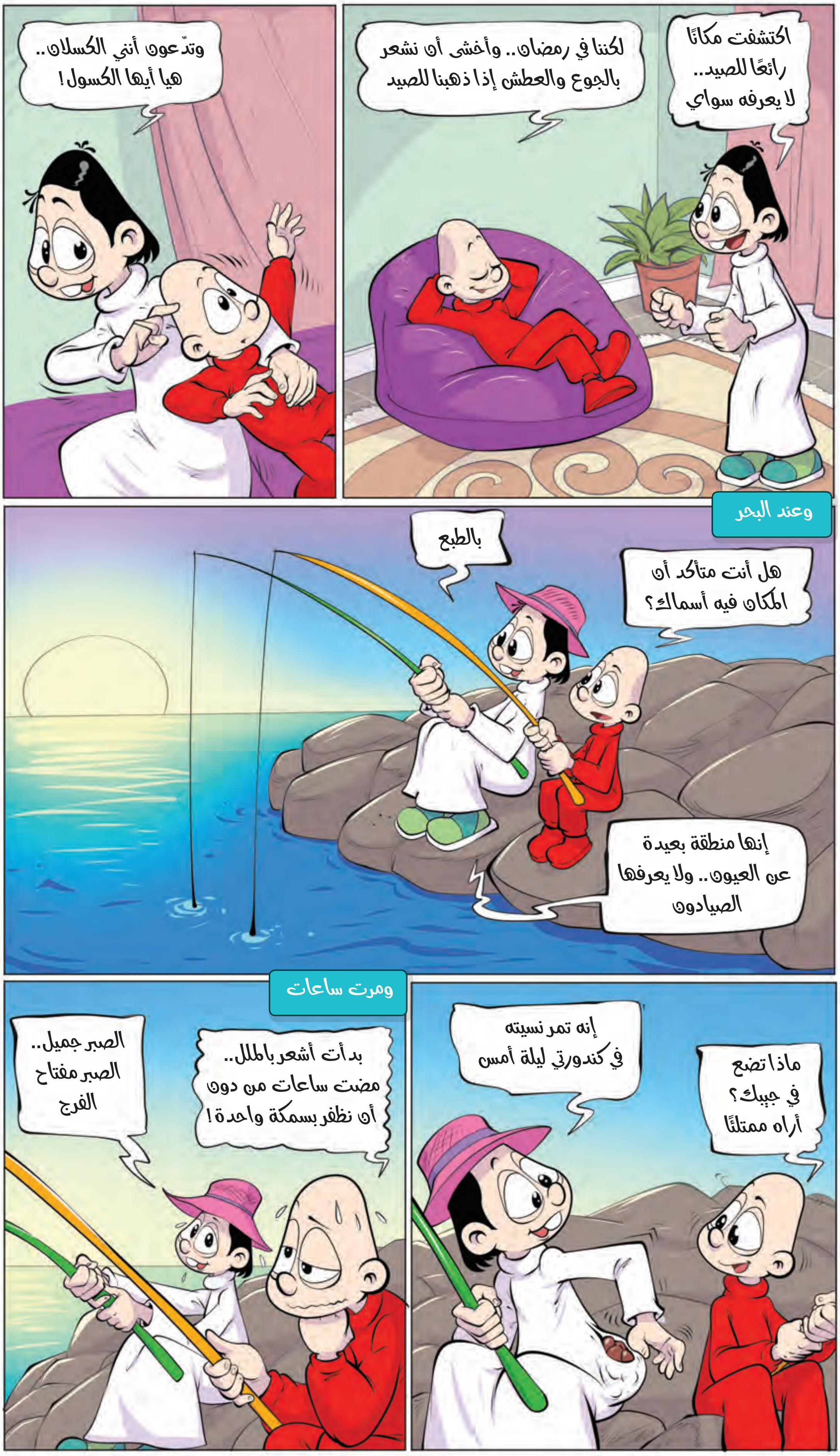
كسلان

إفطار خارجي

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




وأثناء العودة حان الإفطار
يبدو أن معلوماتك كانت خاطئة.. هذه المنطقة لا أسماك فيها.. هيا نرجع فبعد قليل يحين موعد الإفطار
سنأتي مرة أخرى لأثبت لك صدق كلامي.. المكان عامر بالأسماك ولكن مَن يدري؟ ربما كانت صائمة مثلنا
أتسمع أذان المغرب؟ كيف سنفطر الآن ونحن في الشارع؟
لا تقلق.. رب ضارة نافعة
الله أكبر
يمكننا أن نفطر على التمر الذي نسيته في جيبي
لحين عودتنا إلى المنزل
جيد! أعطني بعضًا منه
تفضل يا أخي
شكرًا لك.. ستأخذ أجرًا مضاعفًا لأنك فطّرتني
المهم تذكر أننا سنذهب للصيد غدًا.. ربما كان السمك في إجازة.. وسيعود غدًا
لا.. يمكنك الذهاب بمفردك.. سأتفرغ للعبادة وتلاوة القرآن.. كي أفطر في المنزل لا في الشارع كما حدث اليوم!

تمت



أبو الظرفاء

ديناصور في المدينة

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




هيا جميعًا إلى القاعة
الديناصور يعود من أعماق الزمن.. ويقف في انتظاركم
هذه الحيوانات كانت تعيش قبل ملايين السنين.. بعضها كان يكتفي بأكل الأعشاب.. وبعضها الآخر كان يتغذى على اللحوم
ولكنها انقرضت لسبب غامض.. وحدث هذا قبل ظهور الإنسان
ما رأيك في هذا الكلام يا أبي؟
أنا مرتبك..
لم أقرأ مثل هذا الكلام في أي من المخطوطات!
من فضلك.. عندي سؤال مهم
كم عمر هذا الديناصور؟
ثلاثون مليون سنة وثلاثة أشهر
كيف استطعت تحديد العمر بهذه الدقة.. ولماذا هذه الأشهر الثلاثة؟
لأنني أعمل في هذا المتحف منذ ثلاثة أشهر
ربي!

تمت

نمر لا يأكل اللحم

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.




لا تخافوا.. إنه نمر مستأنس لا يأكل اللحم!
مياو!
يا ويلي!
لا أصدق عيني!
ماذا أيضًا؟
النجدة
أنا لا أطمئن إليه
يا للهول! النمر يطارد وهمان!
ابتعد أيها المتوحش!
بعد مطاردة مرهقة
للأسف تنازلت للسيرك
عن نمري الحبيب.. الذي أصبح شرسًا
كيف
حدث هذا وقد
رأيته يجلس
هادئًا.. بينما كنت
تلتهم اللحوم
أمامه؟
لم يتمالك نفسه عندما
رآني أتناول التونة على الغداء!
لا تأكل السمك أمامه
رد فعل متوقع
من نمر تربى على الأسماك..
في المرة المقبلة ستحتاج
إلى تربية نمر نباتي!
تونة

تمت



فريق البحث الجنائي

فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

زوجة غاضبة

(2/2)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**

ملخص ما سبق: تخرج سعاد من السجن بعد أن تم سجنها بتهمة حيازة مخدرات، ولكن زوجها يتنكر لها ويطردها من المنزل؛ فتقرر أن تتجسس عليه.




لأن عملية التبادل ستتم في الصحراء.. عند علامة الكيلو 85.. سيحضر مندوب منهم ليأخذ البضاعة ويعطيني النقود
وكيف ستتعرف عليه؟
سيقول لي كلمة السر الليل مظلم.. ولكن القمر مضيء
واجبي أن أجعلكم مهربين محترفين.. وأثرياء.. هاهاهاها
خطة رائعة يا زعيم!
خطة بائسة يا زوجي العزيز!
وبالفعل
انظر جيدًا.. لا نريد أن نفوت العلامة 85
اطمئن.. نظري حاد جدًا
وصلنا في الميعاد والمكان المحددين
لم يبق إلا أن يظهر مندوب العصابة
85 كم
أنه رجل واحد! كيف سيحمل الحقائب؟
ربما يختبئ زملاؤه خلف التلة
الليل مظلم ولكن القمر مضيء
كلمة السر صحيحة


ها هي البضاعة..
أين النقود؟
هل تتوقع أن
أعطيك نقودًا؟
85 كم
هذا الصوت
أعرفه.. مَن أنت؟
هل تريد أن
تعرف حقًا؟
أنتِ.. كيف
وصلتِ إلى هنا؟
طردتني من بيتي.. ولكن
لا يمكنك طردي من
الصحراء!
لن أطردك.. هذه المرة
سأتخلص منك نهائيًا
كنت
ستستطيع ذلك
لو كنت وحدي
الق سلاحك.. لا ترتكب جريمة
قتل.. تكفيك جريمة تهريب
المخدرات!
ماذا! شرطة!
وقعنا يا زعيم
هي التي أوقعتني.. ردت
لي الصفعة بأشد منها
حسنًا فعلت يا سعاد حين
اتصلت بي.. لم أصدق أنك
قادرة على فعل ذلك
كان يجب
أن أضع حدًا لشروره

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



هلال ونجمة

ظهور الهلال في أولِ ليلة مِن ليالي شهر رمضان يعني بداية صوم المسلمين، والهلال هو القمر عند تناقص حجمه في أول الشهور القمرية وآخرها بالنسبة لمن يشاهده من الأرض.

الأدوات المطلوبة

- طبق كرتون
- قلم ماركر أسود
- مقص
- ألوان
- خيط
- خرّامة



1 نجهّز طبقًا ورقيًا أبيض اللون، وبحجمٍ مناسب.



2 نرسم النجمة والهلال بالقلم الماركر كما في الشكل.



3 نبدأ في التلوين، ثم نترك الشكل يجف.



4 نضع اللمسات الأخيرة للرسم بالماركر الأسود.



5 نقص بمحاذاة الرسم، ثم نعلّق النجمة مع الهلال بالخيط من خلال ثقب صغير نصنعه بالخرّامة.



6 نصنع ثقبًا آخر نُمرر منه الخيط لتعليق الشكل.



يوميات زكية

إعداد: عمرو حسني رسوم: خالد عبدالعزيز



السبت 18 فبراير

قررت اليوم تنظيف الثلاجة الصغيرة الموجودة في حجرتي؛ فأخرجت جميع محتوياتها بعد فصل التيار الكهربائي عنها.



ثم وضعت كل محتواها في علب بلاستيكية كبيرة كي لا أبلل فراشي وأثاث حجرتي.

شعرت بسعادة غامرة وأنا أنظف الأدراج والرفوف التي علقت بها بقع كثيرة خلال عمر ثلاجتي القصير الذي لا يزيد عن عام واحد. ☺

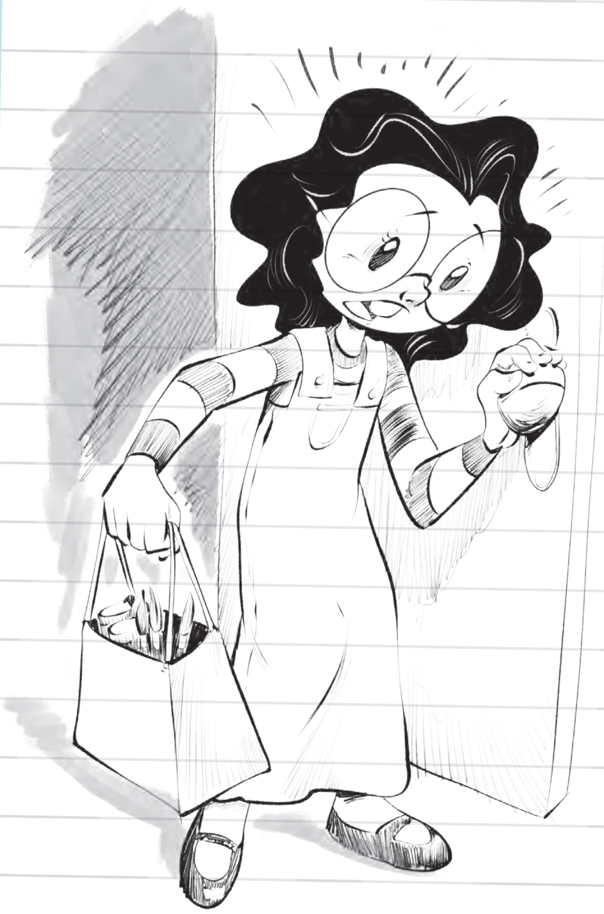


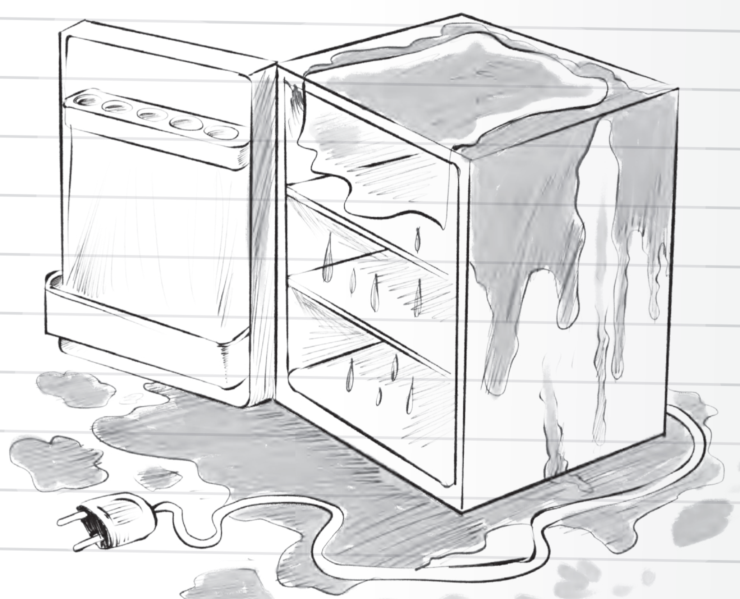
وأثناء ذلك رن هاتفي المحمول وكانت ابنة عمي تذكرني بموعدي معها لشراء مستلزمات دورة تعليم الرسم التي التحقنا بها. ☺



ارتديت ملابسي بسرعة وتوجهت إلى منزلها، غير مدركة وقتها جسامة الخطأ الذي ارتكبته وبعد ساعتين عدت من السوق مرهقة، وتوجهت إلى حجرتي كي أضع بها مستلزمات الرسم التي اشتريتها.

ورأيت ثلاجتي النظيفة ذات الباب المفتوح.. وإلى جوارها العلب البلاستيكية التي تحتوي على كل ما كان بها. وصدمت عندما شاهدت الآيس كريم الذي ذاب داخل أكياسه، وتحول إلى سائل لا يمكن استعادة قوامه القديم بالتبريد ☹





أنقذت ما يمكن إنقاذه بوضع زجاجات الماء والمرطبات في الثلاجة بعد إعادة التيار الكهربائي إليها. ثم تخلصت من الآيس كريم بعد أن تعلمت أن بعض المهام علينا إنجازها في وقتها المحدد. وأخيرًا كان علي أن أعتذر إلى مثلجاتي العزيزة فلقد أجرمت في حقها! ☹

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



شعر أجمل في رمضان

في شهر رمضان المبارك تتضاعف ضرورة الاهتمام بالشعر؛ نظرًا لافتقاد الجسم الكثير من العناصر الغذائية أثناء الصيام. وتعد خلطة زيت الزيتون بالبيض والعسل مثالية للعناية به في رمضان، ويمكن إعدادها بمزج ملعقتين من زيت الزيتون مع مثلهما من زيت جوز الهند، وصفار بيضة، وملعقة صغيرة من العسل، ثم يوزع المزيج على الشعر، ويترك لمدة ساعة، ثم يغسل جيدًا، ومن المفيد تكرار تلك العملية مرتين أسبوعيًا خلال الشهر الكريم للحصول على شعر مثالي في العيد.

لنكون أفضل



الغيبة والنميمة والاستهزاء بمشاعر وآلام الناس أمور مرفوضة، لذا لا تضيعوا وقتكم أثناء الصيام بالتحدث مع الأصدقاء في أمور من شأنها أن تُضيع عليكم ثواب الصيام، واستثمروا هذا الوقت الثمين في قراءة القرآن، والتطوع في أعمال مفيدة.

نصيحة أمي

مطبخ كراملة

مكعبات السمك المقلية

المكوِّنات

3 شرائح سمك مخلي ومقطع إلى مكعبات متوسطة

3 ملاعق كبيرة عصير ليمون

3 ملاعق كبيرة صلصة صويا

3 فصوص ثوم مهروسة

ملعقة كبيرة بهارات سمك

ملعقة كبيرة ملح

ربع ملعقة صغيرة فلفل أسود

ربع ملعقة صغيرة كركم

بيضتان

ملعقتان كبيرتان حليب

ملعقة صغيرة بابريكا

كوبا بقسماط

زيت للقلي

1 في وعاء عميق نخلط مكعبات السمك مع عصير الليمون، وصلصة الصويا، والثوم، والكركم، وبهارات السمك، والملح، والفلفل الأسود ونتركها عشر دقائق.

2 نخفق البيض مع الحليب، ونتركه جانبًا، ونمزج البقسماط مع البابريكا.

3 نضع مكعبات السمك في خليط البيض، ثم ننقله إلى البقسماط، ونضغط بأطراف الأصابع على مكعبات السمك حتى تتغلف جيدًا.

4 بإشراف شخص بالغ؛ نسخن الزيت في مقلاة عميقة، ونقلي فيها مكعبات السمك حتى تصبح ذهبية اللون، ثم نقدمها ساخنة مع البطاطا المحمرة والسلطة الخضراء.

ومضة غذائية

اللبن (الزبادي) من الأطعمة المهمة التي يجب ألا تخلو منها مائدة السحور، فهو يساعد على الهضم والوقاية من الانتفاخ والغازات ومقاومة الجوع لاحتوائه على بروتينات ودهون مشبعة. ولأنه من الأطعمة الغنية بفيتامين (د)؛ فإن تناول كوب منه بعد السحور يساعد على تحسين قدرة الدماغ على التركيز، ويقي من حالة الخمول والإرهاق المصاحبة لساعات الصيام الطويلة.



بأقلام الأصدقاء

لمعلوماتك

- العسل الطبيعي هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد مهما طال به الزمن لأن يحتوي على مادة مضادة للتعفن.
- الماء والزيت يمكن أن يختلطا إذا وضعت قطعة صابون معهما.
- فرس البحر هو الحيوان الوحيد الذي يقوم الذكر فيه بالحمل والولادة.

رشا أحمد أنور
الجيزة ـ مصر

دروس أمي

- علمتني أمي ألا أفقد الأمل مهما كان ضعيفًا.
- علمتني أمي ألا أتمنى ما في يد غيري.
- علمتني أمي ألا أبكي على شيء فات ولن يعود.

تالا محمد أمين
الأردن - عمان

من آداب الحديث

- البدء بالسلام.
- الابتسامة حين اللقاء.
- الصدق وعدم الكذب.
- التحدث بالكلام الطيب.
- تجنب الاستهزاء والسخرية.
- ترك مجال للآخرين للحديث.
- تجنب الحديث عن عيوب الآخرين.

عباس ميرزا عبدالحي
الدية ـ البحرين

الحسنة والسيئة

إن للحسنة نورًا في القلب، وضياء في الوجه، وسعة في الرزق، وقوة في البدن، ومحبة في قلوب الخلق. وإن للسيئة ظلمة في القلب، وسوادًا في الوجه، وضيقًا في الرزق، وضعفًا في البدن، وبغضًا في قلوب الخلق.

ياسمين الأمين محجوب
بورتسودان ـ السودان

أسماء السماوات السبع وألوانها

- السماء الدنيا الأولى: رقيع؛ وهي من دخان.
- السماء الثانية: قيدوم؛ وهي على لون النحاس.
- السماء الثالثة: الماروم؛ وهي على لون النور.
- السماء الرابعة: أرفلون؛ وهي على لون الفضة.
- السماء الخامسة: هيفوف؛ وهي على لون الذهب.
- السماء السادسة: عروس؛ وهي ياقوتة خضراء.
- السماء السابعة: عجماء؛ وهي درة بيضاء.

مي حسن محمد
الإسكندرية ـ مصر

مجلتي ماجد

مجلتي ماجد.. كنغمة الجيتار
مجلتي ماجد.. ثقافة في كل دار
مجلتي ماجد.. عالية كالمنار

كريم مصطفى بدران
الجيزة - مصر

أصدقائي



محمد زيد محمد
أبوظبي ـ الإمارات



ملك محمد سعد
الرفاع بوكوارة ـ البحرين



ساره سعيد عبدالله
السعودية - أبها



آمنة ناصر غانم
الفجيرة ـ الإمارات



نور سعد شيخمون
الشارقة ـ الإمارات



سعد إبراهيم
البحرين



خالد عبدالله الطنيجي
أبوظبي-الامارات



فاطمة محمد رضا
القطيف - السعودية



سعيد أحمد سعيد
رأس الخيمة ـ الإمارات



صفاء مبارك سالم
سلطنة عمان



شيخة ماجد الوحيدي
عجمان ـ الإمارات



سعيد خليفة لوتاه
عجمان ـ الإمارات

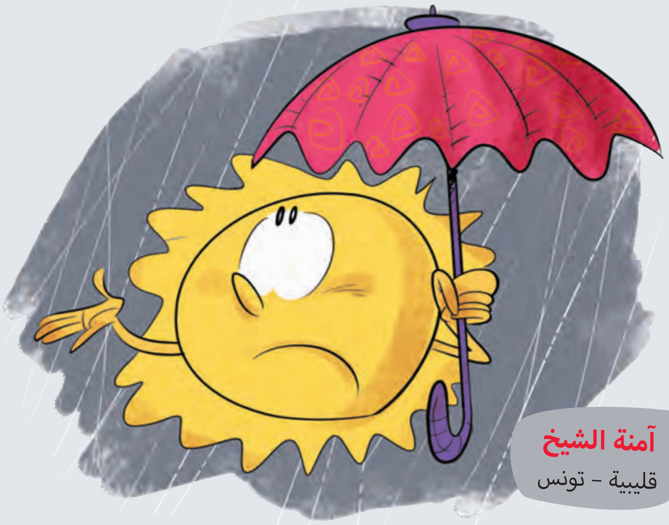
أصدقاء ظرفاء

مريض تناول الدواء قبل ساعة
من موعده ليفاجئ الجراثيم!



أمير عبداللطيف
الرياض ـ السعودية

المعلم: لماذا لا تظهر الشمس في السماء حين تمطر؟
التلميذ: كي لا تبتلّ يا أستاذ!



آمنة الشيخ
قليبية – تونس

كسلان قصد حلاقًا، وجلس على الكرسي؛ فسأله الحلاق:
هل تريد حلاقة شعر رأسك أم ذقنك؟
فأجابه: الذقن.
فقال الحلاق: إذن ارفع رأسك.
أجابه الكسول: إذن أحلق شعر رأسي!



حفصة بويزكار
تحناوت ـ المغرب

المعلم: ما أقدم حيوان على الأرض؟
التلميذ: الحمار الوحشي، لأنه بالأبيض والأسود!



أنس مصطفى محمود
الجيزة ـ مصر

اخترع أحد البخلاء نظامًا للاستحمام بالتنقيط!



ملك محمد سعد
الرفاع بوكوارة ـ البحرين

رسوم: عمرو طلعت

رسوم: نهال حسن



نُلوِّن

بين ماجد وأصدقائه

"مع ماجد" في القاهرة



آمنة الحمادي تشرح مسيرة المجلة في المعرض



.. وتسلم طفلة فائزة هديتها (الصور من المصدر)

أقامت الزميلة الفنانة آمنة الحمادي معرض "مع **ماجد**"، في العاصمة المصرية القاهرة، تحت رعاية جمعة مبارك الجنيبي - سفير الدولة بمصر ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية - وبالتعاون مع الجمعية المصرية للكاريكاتير.

وألقى المعرض الضوء على أهم ملامح العدد الممتاز لمجلة **ماجد**، والتغيير الجذري الذي طرأ عليها؛ حيث يحتوي على قصص جديدة أبرزها "سفير التسامح"، التي تتناول قيمة التسامح من خلال الأحداث اليومية التي يمر بها بطل القصة (ماجد)، في إطار من الفكاهة والتشويق، بالإضافة إلى عدد من حكايات "أمونة المزيونة" ومغامراتها اللطيفة.

وشهد المعرض مسابقة بين الأطفال لأفضل رسم لنجمتهم المحبوبة أمونة، فاز بها خمسة أطفال باشتراك سنوي في المجلة.

وحضر افتتاح المعرض، الذي استضافه مشروع "التحرير لاونج جوته"، صالح السعدي؛ المستشار بسفارة الدولة في القاهرة، والكاتب الصحفي أحمد عمر مؤسس مجلة **ماجد**، والفنان مصطفى رحمه، وجمعة فرحات؛ رئيس الجمعية المصرية للكاريكاتير، وعدد من المثقفين والفنانين.

ما فكرتك الجديدة في المجلة للعام المقبل 2020؟

منال عبدالله سالم

عبري ـ سلطنة عمان

سؤال ممتاز يا منال، وينم عن أنك شخص ذكي يخطط لمستقبله. بالطبع لدينا الكثير من خطط تطوير المجلة من حيث الشكل والمحتوى؛ وقد أطلقنا هذا المشروع اعتبارًا من الـ27 من مارس الماضي، ونحن ماضون فيه وصولًا إلى إحداث تغيير جذري في المجلة يسعدكم ، ويتماشى مع معطيات العصر الحديث.

أشكر مجلة **ماجد** على تميزها، وعلى القصص المتنوعة التي تقدمها.

محمود أحمد

دمياط - مصر

شكرًا لك يا صديقي؛ هذا ما نسعى إليه أن تحبوا ما نقدمه لكم من قصص ومعلومات.

أرجو من كراملة أن تذكر لنا الفوائد الصحية والقيمة الغذائية للأطعمة التي تقدمها كي تعم الفائدة.

هدير إيهاب زكريا

القاهرة ـ مصر

بدأت كراملة في نشر زاوية "ومضة غذائية" تعرض فيها ما طلبته يا صديقتي هدير، وأرجو أن يكون ذلك مرضيًا لك.



الفائزون في مسابقات العدد 2093

الشيفرة

السؤال: كم عينًا للنحلة؟

الجواب: 5 عيون.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) لولوة راشد الطنيجي ـ مدرسة الرمس ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) محمد مصطفى عبدالعزيز ـ مدرسة الدلتا الدولية ـ الدقهلية ـ مصر
(3) محمد علي حسين ـ مدرسة البديع الابتدائية ـ بني جمرة ـ البحرين
(4) ناصر خالد ناصر ـ مدرسة إزكي ـ الداخلية ـ سلطنة عمان
(5) بسمة الفشتالي ـ مدرسة قصر المعارف ـ القصر الكبير ـ المغرب

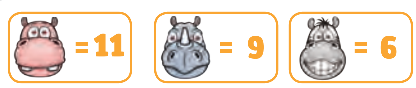
أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) مطر مروان مطر ـ مدرسة أحمد بن راشد ـ دبي ـ الإمارات
(2) سارة زهير حمد العريمي ـ مدرسة العيجة ـ صور ـ سلطنة عمان
(3) سعود عبدالعزيز الجودر ـ مدرسة الفلاح ـ البسيتين ـ البحرين

3 بالميزان



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) فريد محمد حواري ـ مدرسة النور الدولية ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) كريم عمر مصطفى ـ مدرسة كابيتال للغات ـ الجيزة ـ مصر
(3) دانية منوفلي عباس ـ مدرسة منارات المدينة ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(4) ميرة باسل عبدالحفيظ ـ مدرسة الرائد العربي ـ عمّان ـ الأردن
(5) يوسف حسن الزين ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات

كم مرّة؟



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) علوية حسين الهاشمي ـ مدرسة الهلال الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) علي ابراهيم محمد ـ مدرسة الشهيد فؤاد النجار ـ الغربية ـ مصر
(3) درة سعد ـ المدرسة الابتدائية ـ مساكن ـ تونس
(4) سامي حرب ـ مدرسة خديجة الكبرى ـ بيروت ـ لبنان
(5) صلاح الدين محمد فاروق ـ المعهد الأزهري ـ أجا ـ مصر

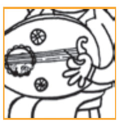
نقرأ ونكسب

1. صوت حزين. ص: 7
2. زميلة جديدة. ص: 28
3. النهر العذب. ص: 38

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) محمد أحمد عبدالرحمن ـ مدرسة سيف البعربي ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) محمد تامر محمد ـ مدرسة منارة الإيمان ـ القاهرة ـ مصر
(3) منة اللكشي ـ المدرسة الإعدادية ـ بنزرت ـ تونس
(4) حازم عبدالوهاب ـ مدرسة أبوحميد الساعدي ـ الرياض ـ السعودية
(5) سلمى ياسر محمد علي ـ مدرسة الزهور ـ بورسعيد ـ مصر

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 20

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) عمر إبراهيم سعد ـ مدرسة وستمنستر ـ دبي ـ الإمارات
(2) ندى شوقي أحمد ـ مدرسة السيدة زينب ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) سالم سعيد سالم ـ مدرسة كبارة ـ عبري ـ سلطنة عمان
(4) محمد حسن علي جمعة ـ روضة الرحاب ـ كرانة ـ البحرين
(5) معاذ المفتاحي ـ المدرسة الإعدادية ـ سليمان ـ تونس

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

2	1	4	6	3	5
6	3	5	4	2	1
3	5	2	1	4	6
4	6	1	2	5	3
1	2	3	5	6	4
5	4	6	3	1	2

(1) راشد أحمد علي
مدرسة دبي الوطنية ـ دبي ـ الإمارات

(2) ياسين محمود ربيع علي
معهد الجمعية الشرعية ـ أسيوط ـ مصر

(3) مجد ماجد الفرعي
مدرسة سمائل ـ سمائل ـ سلطنة عمان

(4) رهف أحمد عبداللطيف
مدرسة صالحية العابد ـ عمّان ـ الأردن

(5) يوسف هادر حسن
مدرسة جرين هايتس ـ القاهرة ـ مصر

نكمل الرسم

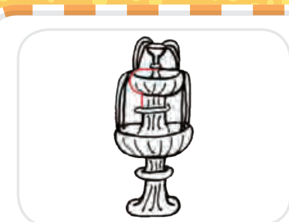
فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) يوسف محمد فتحي
الإسماعيلية ـ مصر



(2) الزهراء قيس الشبيب
المضيبي ـ سلطنة عمان



(3) ريم أحمد درويش
دبي ـ الإمارات

بطاقة رقم
12
مسابقة ميدالية **ماجد**
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
12
مسابقة **ماجد**
الكبرى

استمارة المشاركات

نقص الصفحة من هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(...)

نطوي الصفحة هنا

نلصق طابع البريد هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

ماجد
العدد: 2099

الاسم:

المدرسة:

العنوان:

تاريخ الميلاد:

E-mail:*

*الهاتف:

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

تغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)





نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر في صفحة أصدقائي
- للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا **هنا** إذا رغبنا في نشرها

مقترحاتنا

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

نطوي الصفحة هنا

نقص الصفحة من هنا

نطوي الصفحة هنا

استمارة حلول المسابقات

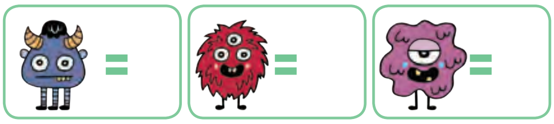
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



= ...... = ... = ...

كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



....

نقرأ ونكسب

1- سكون الليل. وردت في الصفحة رقم: ....

2- حياة سعيدة. وردت في الصفحة رقم: ....

3- النمر الصغير. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

		3		5	
6			3		4
			4		
		1			
5		4			2
	1		5		

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشاركة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

كيف نشارك في ماجد؟





تعالوا نستعرض الخطوات



1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية

الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا
أو قصة قصيرة
أو حكمة ألهمتنا
أو نكتة أضحكتنا



3 للمشاركة في المسابقات

الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة بها في الأماكن المحددة لكل منها



4 نقص الورقة



عند طرف المساحة المظللة بهذه الخطوط

5 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



1



2

ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: 3558

أو نُصوِّر





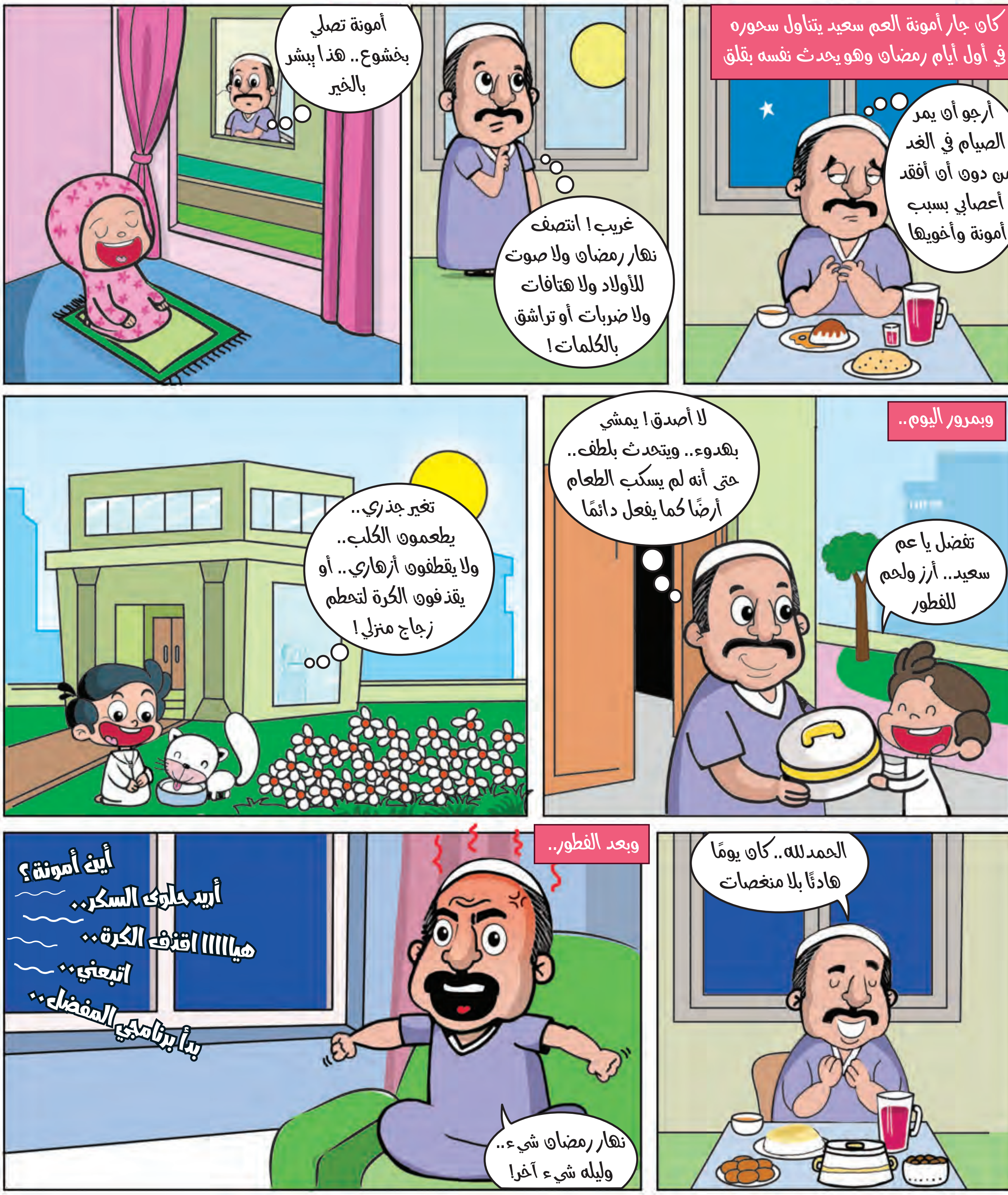
الاستمارة ثم نرسلها على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

6291100750030